



亀渕友香 & THE VOICES OF JAPAN

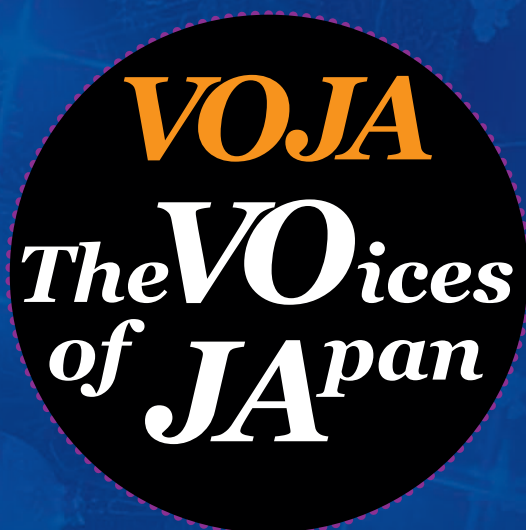


CHRISTMAS GOSPEL NIGHT 2003

12.24 東京厚生年金会館 ウェルシティ東京

18:30開場 19:00開演

構成・演出：高平哲郎
主 催：東京労音／ニッポン放送
協 賛：カルピス(株)
企 画 制 作：ユニオンアーティスト
制 作 協 力：タートル・ミュージック・プラント
協 力：アン・ミュージック・スクール
VOJA・コーラス・アカデミー
亀渕友香・ヴォイス・ワーク・ショップ
よみうり日本テレビ文化センター柏
カワイミュージックスクール青山



CHRISTMAS GOSPEL NIGHT 2003

10周年の聖夜に響く魂のうた

MESSAGE



亀渕友香 & The Voices of Japan

通称VOJA(ヴォジャ)。BIG MAMA YUKAと呼ばれる日本のゴスペルシンガーの第一人者、亀渕友香を中心に1999年に結成されたゴスペルを主とするクワイアー。ゴスペルをルーツとしながらも独自のコーラスアレンジを特長に、ライブコンサート、イベントやTVへの出演、中学・高校などでの芸術鑑賞会など、幅広い活動を展開している。

1999年東京文化会館公演より、クリスマスに300人以上のコーラス隊と共に合唱する『クリスマス・ゴスペル・コンサート』を開催、また日本各地で年間数十回のホールコンサートを行っており、人間の生の声、リズム、アンサンブルを通して日本中にその声の輪を広げている。

VOJA 10周年のクリスマスに寄せて

今年で東京労音様のご協力でのX'mas Gospel Nightも5回目を迎えます。今年も各地でGospelを唄って参りました。各地で、ゴスペルコーラスを唄いたい方は本当に多く、ただただ嬉し驚くばかりです。

聖書の一節に「心清き人は倅いである」という一節がありますが、まさにX'masの頃は感謝祭であるとか冬至の祭であるとか、感謝の心が満ちてくる季節です。

今年一年もびっくりする様な出来事、呆れるやら、哀しいやら、どこか人事ではなく気が付けば、それがストレスになっている自分を感じ、毎日毎日やり直す様な1年でした。

そんな時、いつも私の心を支えてくれたのがVOJAでした。

VOJAは私が一番好きなグループであり、VOJAの音楽はいつまでも残していけるものだと思って感じております。

Gospelの持つ素晴らしいメッセージ、そして力強いリズム、

何色でもなるサウンド、こんな色模様が今年もまた

高平哲郎先生の演出で繰り広げられます。

このX'mas Concert Showをどうぞゆっくりお楽しみください。

1人1人の方が神様の深い愛に導かれますように、

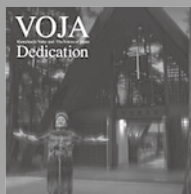
Merry X'mas & Happy New Year!

亀渕 友香

SONGS 演奏予定曲目

Angels We Have Heard On High/Hallelujah/
It's X'mas time/Joy to the world/Joyful
Joyful/Last X'mas/O Holy Night/O'come
Al Ye Faithful/Santa Claus Is comin' to Town
/White X'mas ほか

DISCS



Dedication (VICG-60531)
亀渕友香 & The Voices of Japan



Second Season (VICL-60977)
JOY!

HALLELUJAH CHOIRS

「X'mas Gospel Night Concert」の目玉と言えば、300名を超えるこのHallelujahコーラス隊です。毎年、参加希望者も多くリピーターが多いのも特徴で、亀渕率いるThe Voices of Japanとともに唄うということで好評を頂いた企画とも言えます。この時期よく行われているクラシック・イベントで「第九」が唄われていることから、Gospel版の「第九」として「Joyful Joyful」という楽曲を唄うのが、恒例となっています。この「Joyful Joyful」はベートーヴェンの第九をまさにGospel風アレンジされた楽曲で、映画「天使にラブソングを2」の劇中歌で大ヒットし、日本でGospelを広めた代表作とも言える楽曲です。このように大勢のクワイアーで唄うコンサート全国各地で開催されているいま、日本でもGospel Musicは一つの音楽ジャンルとして定着したと言えるでしょう。参加者は3か月前から練習を重ね、今日この舞台上に上がります。今回も300名を超えるマスクワイアーが奏でるクリスマスキャロルが皆様のクリスマス・イヴの夜を飾る、素敵なクリスマスプレゼントになることでしょう。

●東京労音● 青木 明美/朝倉 由美/熱田 聡/渥美 洋子/新井 明美/石井 由美/石川 泰子/一守 訓代/伊藤 弘美/伊奈 かおり/井上 綾香/植田 有由実/浦野 郁美/大川 玲子/大武 香織/太田 富恵/大法 まこ/大法 まみ/大平 朋美/大平 玲子/大和田 瑞穂/岡本 典子/尾崎 洋子/笠松 和子/可知 めぐみ/加藤 朋子/川口 千鶴/菊川 志穂/桐畑 佳代子/工藤 しのぶ/工藤 ゆり/熊坂 康代/小池 智子/小竹 江美子/小林 祐子/権藤 実千代/斉藤 京子/斉藤 孝子/貞包 さくら/貞包 さゆり/佐藤 えり/佐藤 真由美/白木 順子/神名 直規子/神保 麻里/鈴木 純子/瀬下 由美/高木 清香/高橋 きみ代/田崎 文子/田沼 智子/田村 まり子/鶴田 節子/百々 千津/中里 典子/中実 有里/中間 文絵/長尾 治美/永田 美加/野尻 信子/畠山 美鈴/日比野 美貴/日比野 裕子/福原 幸子/藤永 深雪/堀江 淳子/前川 薫/前川 桃子/前田 愛子/増田 亜都子/丸岡 あけみ/丸岡 ちひろ/三島 史子/水上 萌/水上 洋子/溝